

臺北基督學院一一五學年第一學期加、退選須知與課程異動：

Update：2026/06/05

保留課表更動權益

**** 全體學生須完成填寫”教學評量表”後，才能進入選課系統選課。**

一、開學加、退選期限：

1、加退選時間：自行上網加退選，不必老師簽名。除非有額滿課程開學後需老師簽名再到課務組辦理。

a、第一次加退選：自 2026年 6 月15日(星期一) 12:30 開始
至 2026年 6 月 22日(星期一) 23:59 止。
所有同學務必在 6 月 12 日網路關閉前上網選課，
一、二、三年級至少 12 學分，四年級至少 9 學分。

b、開學加退選：自 2026 年 09 月 15 日(星期二) 12:30開始
至 2026 年 09 月 22 日(星期二) 23:59 止。

2、經導師核可後，自行上網加退選，除非有上限額滿者，開學後到課務組領取加選申請單由任課老師簽名交課務組辦理。

3、選課清單自行列印並導師及系主任簽核後，完成網路所選課程及學分。

4、課務組將根據網站資料於 9/24 開始列印個人選課清單及上課名單，如有出入及差錯自行負責。

二、提供意見及寶貴建議請電:02-28097661 Ext. 2210 Fax：02-28096631

*E-mail： wandachu@cct.edu.tw (課務組)

<以下接續課程總表>

115.1 總課表 (06/04update)
Christ's College Taipei Course Schedule of 2026 F

%英文主修 En./ 跨文化傳播
#音樂主修 Mu./音樂.
@傳播主修 Comm./行銷傳播
*核心課程 CC. &永續管理

1 年級 Freshman 1-4 年級
2 年級 Sophomore 不分年級
3 年級 Junior
4 年級 Senior

Week		MONDAY 一		TUESDAY 二		WEDNESDAY 三		THURSDAY 四		FRIDAY 五				
Course	Period	MON-1 08:00-08:50		TUE-1 08:00-08:50		WED-1 08:00-08:50		THU-1 08:00-08:50		FRI-1 08:00-08:50				
上午	1	08:00 08:50	*台灣歷史與文化 (選-社會科學類) 鄭睦群 History & Culture of Taiwan M202	#基礎電腦音效設計 Basic sound effect design G305	*閱讀與寫作 李佩師 Chinese Reading & Composition M202	*生成式 AI 應用與提示工程概論 馮仁程 Intro. to GenAI App and PromptEng M203	&行銷學 車龍淵 Marketing M203	#指揮學 4F 陳詩音 Conducting G407	&永續領導與倫理決策 馮仁程 Sustainable Leadership & Ethical Decision-Making M203	#曲式學 4F(必) 王珮伶 Music Structure and Form G405				
			MON-2 09:00-09:50		TUE-2 09:00-09:50		WED-2 09:00-09:50		THU-2 09:00-09:50		FRI-2 09:00-09:50			
			2	09:00 09:50	*台灣歷史與文化 (選-社會科學類) 鄭睦群 History & Culture of Taiwan M202	&總體經濟學 車龍淵 Macroeconomics M203	%當代基督教文學 Becky White Contemporary Christian Lit. M103	*生成式 AI 應用與提示工程概論 馮仁程 Intro. to GenAI App and PromptEng M203	&行銷學 車龍淵 Marketing M203	*英文聽力及發音(Basic) 陳芳如 Listening & Pronunciation in English M203	@自媒體影音設計 楊振武 Self-Media Video Production 攝影棚	*閱讀與寫作 李佩師 Chinese Reading & Composition M202	@進階新聞編採(一) 3K(必) 楊振武 Advanced News Writing & Editing F002	#西洋音樂史(一) 2F(必) 林淑敏 Music History I G405
					*英文聽力及發音(Advance) Susanna Nam Listening & Pronunciation in English M102	#基礎電腦音效設計 Basic sound effect design G305	&永續領導與倫理決策 馮仁程 Sustainable Leadership & Ethical Decision-Making M203	#曲式學 4F(必) 王珮伶 Music Structure and Form G405						
					@傳播理論 3K 沈湘燕 Communication Theory F101	#指揮學 4F 陳詩音 Conducting G407								
	MON-3 10:00-10:50		TUE-3 10:00-10:50		WED-3 10:00-10:50		THU-3 10:00-10:50		FRI-3 10:00-10:50					
	3	10:00 10:50	*台灣歷史與文化 (選-社會科學類) 鄭睦群 History & Culture of Taiwan M202	&總體經濟學 車龍淵 Macroeconomics M203	%當代基督教文學 Becky White Contemporary Christian Lit. M103	*生成式 AI 應用與提示工程概論 馮仁程 Intro. to GenAI App and PromptEng M203	&行銷學 車龍淵 Marketing M203	*英文聽力及發音(Basic) 陳芳如 Listening & Pronunciation in English M203	#合唱 1-4F 陳詩音 Chorus G407	*閱讀與寫作 李佩師 Chinese Reading & Composition M202	*英文閱讀 (Basic) Becky White Reading in English (Basic) M103	#西洋音樂史(一) 2F(必) 林淑敏 Music History I G405		
			*英文聽力及發音(Advance) Susanna Nam Listening & Pronunciation in English M102	@自媒體影音設計 楊振武 Self-Media Video Production 攝影棚	&永續領導與倫理決策 馮仁程 Sustainable Leadership & Ethical Decision-Making M203	*英文閱讀 (Advanced) David Nam Reading in English (Advance) M202								
			@傳播理論 3K 沈湘燕 Communication Theory F101			@進階新聞編採(一) 3K(必) 楊振武 Advanced News Writing & Editing F002								
						#對位法(一) 3F(必) 王珮伶 Counterpoint I G405								

			MON-4 11:00-11:50	TUE-4 11:00-11:50	WED-4 11:00-11:50	THU-4 11:00-11:50	FRI-4 11:00-11:50		
	4	11:00 11:50	CHAPEL	&總體經濟學 車龍淵 Macroeconomics M203 # 合唱 1-4F 陳詩音 Chorus G407 @自媒體影音設計 楊振武 Self-Media Video Production 攝影棚 @傳播理論 3K 沈湘燕 Communication Theory F101 %論文寫作概論 3A 4A 江怡瑩 Introduction to Research Writing M103	CHAPEL	*英文閱讀 (Basic) Becky White Reading in English (Basic) M103 *英文閱讀 (Advanced) David Nam Reading in English (Advanced) M202 @進階新聞編採(一) 3K(必) 楊振武 Advanced News Writing & Editing F002 # 對位法(一) 3F(必) 王珮伶 Counterpoint I G405	CHAPEL		
			MON-B 12:00-12:50	TUE-B 12:00-12:50	WED-B 12:00-12:50	THU-B 12:00-12:50	FRI-B 12:00-12:50		
中午	B	12:00 12:50							
			MON-5 13:00-13:50	TUE-5 13:00-13:50	WED-5 13:00-13:50	THU-5 13:00-13:50	FRI-5 13:00-13:50		
下午	5	01:00 01:50	*英文聽力及發音(Basic) 陳芳如 Listening & Pronunciation in English M203 *英文聽力及發音(Advance) Susanna Nam Listening & Pronunciation in English M102 # 和聲學(三) 2F(必) 黃宇韻 Harmony II G405 *四福音合參(Eng) 3A(必) Tom Kim Harmony of the Gospels M202	*大學生學習素養導航 李佩師 Mapping the Path to University Success M202 %論文寫作概論 3A 4A 江怡瑩 Introduction to Research Writing M103 # 專業體驗(一) 3F(必) 彭多林 Music Internship I G407 @畢業製作(一) 4K 許如婷 Graduation Production I F102	*基督教信仰簡介(ENG) David Nam Christian Studies M202 *基督教信仰簡介(中) 杜啟良 Christian Studies M203 *新約導論 (二): 教會與其使命 2FK(必) 周正達 New Testament II: The Church and Its Mission M102 *新約導論 (二): 教會與其使命(ENG) Gary Reyes New Testament II: The Church and Its Mission M103	*英文閱讀 (Basic) Becky White Reading in English (Basic) M103 *英文閱讀 (Advanced) David Nam Reading in English (Advance) M202 #鍵盤和聲(一) 3F 王珮伶 Keyboard Harmony I G405 @影視節目企劃與製作 4K 楊振武 TV Program Production 攝影棚	# 西洋音樂史(三) 3F(必) 林淑敏 Music History III G405 @劇本寫作 3K 邱少頤 Script Writing F102 %當代基督教文學 Becky White Contemporary Christian Lit. M103		
			MON-6 14:00-14:50	TUE-6 14:00-14:50	WED-6 14:00-14:50	THU-6 14:00-14:50	FRI-6 14:00-14:50		
	6	02:00 02:50	# 和聲學(一) 1F(必) 黃宇韻 Harmony I G405 #音樂基礎訓練(三) 孫自弘 Fundamental Music Training III G407 *四福音合參(Eng) 3A(必) Tom Kim Harmony of the Gospels M202	*大學生學習素養導航 李佩師 Mapping the Path to University Success M202 %論文寫作概論 3A 4A 江怡瑩 Introduction to Research Writing M103 # 專業體驗(一) 3F(必) 彭多林 Music Internship I G407 @畢業製作(一) 4K 許如婷 Graduation Production I F102	*基督教信仰簡介(ENG) David Nam Christian Studies M202 *基督教信仰簡介(中) 杜啟良 Christian Studies M203 *新約導論 (二): 教會與其使命 2FK(必) 周正達 New Testament II: The Church and Its Mission M102 *新約導論 (二): 教會與其使命(ENG) Gary Reyes New Testament II: The Church and Its Mission M103 # 音樂專題 4F(必) 彭多林 Music Symposium G407 @基督教與傳播 4K 沈湘燕 Christianity & Communication F101	%跨國旅遊英文 陳芳如 English for International Tourism M203 @劇本創作與故事行銷 沈湘燕 Scriptwriting and Storytelling for Marketing F102 #鍵盤和聲(一) 3F 王珮伶 Keyboard Harmony I G405 @影視節目企劃與製作 4K 楊振武 TV Program Production 攝影棚	# 西洋音樂史(三) 3F(必) 林淑敏 Music History III G405 @劇本寫作 3K 邱少頤 Script Writing F102		

		MON-7 15:00-15:50	TUE-7 15:00-15:50	WED-7 15:00-15:50	THU-7 15:00-15:50	FRI-7 15:00-15:50	
	7	#音樂基礎訓練(一) 孫自弘 Fundamental Music Training I G407	*大學生學習素養導航 李佩師 Mapping the Path to University Success M202	*基督教信仰簡介(ENG) David Nam Christian Studies M202	%跨國旅遊英文 陳芳如 English for International Tourism M203	@劇本寫作 3K 邱少頤 Script Writing F102	
		%美國文學與文化(一)3A 4A David Nam American Literature I M202	#音樂行政 2F 彭多林 Music Administration G407	*基督教信仰簡介(中) 杜啟良 Christian Studies M203	@劇本創作與故事行銷 沈湘燕 Scriptwriting and Storytelling for Marketing F102		
			*四福音合參(中) 3FK(必) 杜啟良 Harmony of the Gospels M203	*新約導論(二): 教會與其使命 2FK(必) 周正達 New Testament II: The Church and Its Mission M102	#科技與當代福音事工 3F 王珮伶 Contemporary Worship and Technology G405		
			@畢業製作(一) 4K 許如婷 Graduation Production I F102	*新約導論(二): 教會與其使命(ENG) Gary Reyes New Testament II: The Church and Its Mission M102	@影視節目企劃與製作 4K 楊振武 TV Program Production 攝影棚		
				#音樂專題 4F(必) 彭多林 Music Symposium G407			
				@基督教與傳播 4K 沈湘燕 Christianity & Communication F101			
		MON-8 16:00-16:50	TUE-8 16:00-16:50	WED-8 16:00-16:50	THU-8 16:00-16:50	FRI-8 16:00-16:50	
	8	%美國文學與文化(一)3A 4A David Nam American Literature I M202	*體育 Physical Education M201	@基督教與傳播 4K 沈湘燕 Christianity & Communication F101	@劇本創作與故事行銷 沈湘燕 Scriptwriting and Storytelling for Marketing F102		
			#音樂行政 2F 彭多林 Music Administration G407	#合奏 1-4F 彭多林 Ensemble G407	#科技與當代福音事工 3F 王珮伶 Contemporary Worship and Technology G405		
			*四福音合參(中) 3FK(必) 杜啟良 Harmony of the Gospels M203		%跨國旅遊英文 陳芳如 English for International Tourism M203		
		MON-9 17:00-17:50	TUE-9 17:00-17:50	WED-9 17:00-17:50	THU-9 17:00-17:50	FRI-9 17:00-17:50	
	9	%美國文學與文化(一)3A 4A David Nam American Literature I M202	*體育—線上 Physical Education M201	#合奏 1-4F 彭多林 Ensemble G407			
			*四福音合參(中) 3FK(必) 杜啟良 Harmony of the Gospels M203				
			*四福音合參(Eng) 3A(必) Tom Kim Harmony of the Gospels M202				
		06:00 09:50					